

Inédit !

**PREMIÈRE ÉDITION DES 48 HEURES DU NUMÉRIQUE
À BRIVE-LA-GAILLARDE**

*Une autre idée du numérique !
Les nouvelles technologies
au service de la médiation culturelle*



Le collectif du 400, *Tiers Lieu Image, Médias et Numérique*, propose une première édition des **48h du numérique** les 11, 12 et 13 avril prochains, en partenariat avec la DRAC et la Ville de Brive, avec comme thématique principale *la médiation culturelle*.

LES OBJECTIFS des 48 HEURES

- Faire découvrir au plus grand nombre la culture numérique à travers différents ateliers ludiques, une conférence électrochoc dont vous êtes le héros, une exposition photo...

- Proposer un événement innovant ouvert à tous : un hackathon, une bataille d'idées stimulante et positive, pour travailler de manière collaborative à la création de nouveaux outils numériques au service du patrimoine archéologique régional

LE CONTENU

1 - Des ateliers surprenants : 48 heures pour s'amuser et apprendre !

Au musée Labenche, avec des ateliers insolites, gratuits et ouverts à tous, pour venir découvrir, tester des outils numériques qui modifient notre façon de voir le monde, qui nous invitent à se réapproprier notre quotidien, à le réinventer... Entre autres découvertes : Une tricodeuse, de la réalité virtuelle, ...

ZOOM sur un atelier, projet pilote original de "Serious Game", by Le 400

A l'aide d'un casque de réalité virtuelle, le spectateur se retrouve immergé dans l'environnement d'une grotte du bassin de Brive dans laquelle il pourra découvrir et manipuler des objets préhistoriques.

Les équipes du 400 ont imaginé et réalisé ce serious game pilote, pour faire découvrir de manière ludique et totalement interactive ce patrimoine caché et peu accessible afin d'offrir un nouveau moyen de médiation autour de la préhistoire du bassin de Brive.

- Projet financé par la Région Nouvelle Aquitaine, la DRAC et la ville de Brive

-

2 - L'arkéothon ! 48 heures pour devenir acteur d'un challenge insolite

Au 400 à partir d'une question, "Comment mettre en valeur, à l'aide d'outils numériques innovants, des sites archéologiques peu ou pas connus, ou d'accès difficile ?", nous proposons, à des équipes de volontaires issus de milieux variés (experts de l'archéologie, artisans du numérique et plus largement pour tous ceux qui ont des idées ou des envies) de faire émerger des solutions numériques innovantes en matière culturelle et archéologique de manière collaborative et participative.

A l'issue de ce hackathon, chaque équipe propose et présente son projet ; s'en suivra un débat où toutes les idées seront mises sur la table.

Cet événement qui se déroule au 400 est ouvert à tous uniquement sur inscription à cette adresse :

<https://www.le400.fr/arkéothon/>

- Événement co-organisé avec la DRAC, Cap'Archéo, la Smalah, Archéovision, Université Bordeaux Montaigne -



ZOOM sur le concept Arkéothon : L'arkéothon est un hackathon !

Contraction de "hack" et "marathon", un hackathon est un événement pendant lequel des équipes (composées de développeurs, de personnes intéressées mais aussi de designers et de chefs de projet) doivent développer un projet informatique. Elles doivent le faire sur une période limitée, et généralement courte (une journée, une nuit, un week-end).

Le but est donc de coder rapidement quelque chose de malin (d'où le "hack"). Il s'agit aussi de développer de manière intensive, sans s'arrêter (d'où le marathon). C'est aussi souvent une compétition festive à l'issue de laquelle un jury choisit et récompense les gagnants.

3 - Une conférence électrochoc dont vous êtes le héros

“Comment voyagent vos données ?” durée 1h30

Par Florian Martin, facilitateur IP et broadcast

Notre quotidien génère et exploite une multitude de données au travers de technologies toutes aussi banales qu'invisibles. Du simple SMS à nos enfants, aux statistiques de notre ticket de parking, chacune de nos actions voyage à travers le monde, et devient parfois monétisable.

Nous verrons ensemble de manière ludique à quel point nous sommes déjà exposés et acteurs d'incroyables situations numériques inattendues.

4 - Exposition photographique originale !

“Une Image Un livre”

Le réalisateur Pierre Magnol propose, à travers une exposition numérique, un regard photographique singulier sur des "non-lieux", ces lieux oubliés, inaperçus du quotidien.

Les points forts de ce rendez-vous :

- Une façon insolite pour chacun de se réapproprier son quartier, sa ville.
- Une relecture inédite de la géographie du quotidien, en associant à chaque photographie un livre choisi par une librairie indépendante.

Mais où donc se situent ces endroits photographiés dans la ville ?

Partez, selon vos intuitions, à la découverte de ces lieux photographiés de la cité Gaillarde...

- Projet financé par le Conseil Départemental de la Corrèze -



PROGRAMME :

Jeudi 11 avril		
18h	400 (Hall) <i>TOUT PUBLIC</i>	Ouverture officielle des 48h du numérique Présentation des 48h du numérique et pitches des participants de l'Arkéothon
19h	400 (Hall) <i>TOUT PUBLIC</i>	Inauguration de l'exposition Une Image Un Livre de Pierre Magnol avec apéritif de la startup "Le Panier Gaillard" produits locaux Arkéothon : Création des équipes
20h	400 (Salle blanche) <i>Hackathoneurs/euses + journalistes</i>	Démarrage du Hackathon
Vendredi 12 avril		
14h - 17h	musée Labenche <i>TOUT PUBLIC</i>	Ateliers • Impression 3D • Tricodeuse • Réalité virtuelle (serious game préhistorique) • Contes audio imaginaires
Toute la journée	400 (Salle blanche) <i>Hackathoneurs/euses + journalistes</i>	Arkéothon
14h 17h	400 (Couloirs du 400) <i>TOUT PUBLIC</i>	Exposition ouverte et gratuite "Une Image Un Livre" de Pierre Magnol
18h	400 (Hall) <i>TOUT PUBLIC</i>	Conférence électrochoc : comment voyagent vos données ? Durée 1h30 - Suivi d'un apéritif
Samedi 13 avril		
14h - 17h	musée Labenche <i>TOUT PUBLIC</i>	Ateliers • Impression 3D • Tricodeuse • Réalité virtuelle (serious game préhistorique) • Contes audio imaginaires
Toute la journée	400 (Salle blanche) <i>Hackathoneurs/euses + journalistes</i>	Arkéothon

400 DOSSIER DE PRESSE

Toute la journée	400 (Salle blanche) <i>Hackathoneurs/euses + journalistes</i>	Arkéothon
18h00	400 (Hall) <i>TOUT PUBLIC</i>	Présentation des résultats de l'Arkéothon Temps d'échanges avec le public et les participants

INFORMATIONS - CONTACTS :

Contact presse :

Karine Machat - karine@le400.fr - 06 26 27 66 11

- (Cofondateur du 400) - organisation générale "48h du numérique"

Équipe 400 :

Philippe Chapot - p.chapot@le400.fr

- (Cofondateur du 400-Société Editions HF) - organisation générale "48h du numérique"

Vincent Delort - vincent@le400.fr

- (consultant freelance communication, digital et design) - communication "48h du numérique"

Romain Grandchamp - romain@le400.fr

-(producteur réalisateur audiovisuel freelance) - direction de production projet pilote "serious game préhistorique"

Cyril Lachaud - lachaud.cyril@yahoo.fr

- (Société Arkéofact) - organisation arkéothon/ direction scientifique projet pilote "serious game préhistorique" -

Cyril Marton - cyril@acide.eu

- (design et communication graphique - société Acide.design) - graphisme "48h du numérique"

Florian Martin - florian@le400.fr

- (consultant et formateur IP- société Oufcast) - organisation technique "48h du numérique"

Chrystele Pourret Nologues & Franck Nologues - bonjour@lepaniergaillard.com

- (start-up Le Panier Gaillard) - réception "48h du numérique"

Pour l'inscription à l'Arkéothon : <https://www.le400.fr/arkeothon/>

Organisation générale :

Le 400 Tiers Lieu Image, médias et numérique - 12 ter avenue Jean Lurçat 19 100 Brive

contact@le400.fr - 05 55 22 44 71 - le400.fr