**MARDI 5 NOVEMBRE**
**A 20 H 30**
**SALLE DES FÊTES DE GIGNAC**
**LE FOYER RURAL ET CINÉ-LOT VOUS PRÉSENTENT LE DOCUMENTAIRE**

**APRÈS L'HIVER, LE PRINTEMPS**

**EN PRÉSENCE DE LA RÉALISATRICE JUDITH LIT**

# GIGNAC (Lot) le mardi 5 novembre 2019

A la Salle des Fêtes à 20H30

*En présence de la réalisatrice*

TARIFS :

Entrée adulte: 6 €
Entrée enfant (- de 18 ans): 3 €
Titulaire de la carte de soutien : 4€

## SYNOPSIS

La génération actuelle d'agriculteurs sera-t-elle la dernière dans cette région du Périgord cultivée sans interruption depuis plus de 5,000 ans? APRES L'HIVER, LE PRINTEMPS est un portrait intime de paysans qui se posent cette question. Tourné sur une période de quatre ans, le film suit le quotidien de Nanou, Guy et leurs voisins, tous profondément enracinés en Périgord. Leur histoire est racontée par l'une de leurs voisines, une cinéaste américaine qui a grandi dans la ferme familiale en Pennsylvanie. Mêlant son histoire et les leurs, le film explore la vie de ces familles piégées entre la tradition et un avenir incertain où il faut se battre pour conserver non seulement ses fermes, mais aussi ses valeurs nées d'une relation intime avec la nature.

## JUDITH LIT Productrice/ Réalisatrice

Elle démarre sa carrière cinématographique en qualité de productrice associée de Dark circle, un documentaire long métrage salué par la critique internationale qui traite les périls de la course aux armes nucléaires. Judith produit et tourne d'autres documentaires et des films pour la television et a été directrice du Festival des Films des Femmes à San Francisco.

Apres l'hiver, le printemps, son premier film tourné en France remporte plusieurs prix aux Etats-Unis et en France et est suivi par Agriculture Biologique, Cultiver l'avenir?, un documentaire produit avec Arte France dont elle a été co-auteur.

« Plutôt que d'affirmer ce qu'il faut penser de l'évolution, Après l'hiver, le printemps met en scène un vécu dans son paysage, des émotions sans larmes, des analyses rugueuses et de bon sens qui témoignent d'une endurance, d'un instinct et d'une intelligence à résister. »

***Christian Seguin, Portrait du mois, Sud-Ouest de Dimanche***

«Ne vous y trompez pas, ce film, construit au fil des quatre saisons, ne parle pas que de pertes et de désillusions mais aussi de rebondissements teintés d'espoir. »

***Anne Belchit, Sud-Ouest***

'With beautiful imagery and poignant narration, the film makes it clear that the caring for field and fowl are really issues of the heart and staying connected to the land is vital to our understanding of what it means to be human."

***John Rife, Film critic, Orlando, FLA***

Vous pouvez visionner la bande annonce du film ci-dessous (les commentaires sont en anglais mais le jour de la projection tout sera en français !!!).

https://vimeo.com/199741481