



Textes de
Marcelle Delpastre

Musiques de
Marie-Laure Fraysse

ET NOUS SERONS DEBOUT



« ET NOUS SERONS DEBOUT »

De courts poèmes de Marcelle Delpastre dits en musique (accordéon+ vocal) , en français et en occitan par Marie Laure Fraysse.

Ces textes sont extraits de Psaumes Païens, Paroles Pour Cette Terre Vol 5 , Les Disparates.

A travers ce choix de textes courts, dits pour la plupart en français,-un seul est dit en occitan - Marie Laure souhaite partager avec le public l'univers, l'universalité et la force de la langue de Marcelle Delpastre.

Pour cela, elle s'accompagne à l'accordéon et au chant, avec ses compositions écrites à partir des poèmes de Marcelle Delpastre.

L'accompagnement musical laisse des temps de repos au spectateur, temps lui permettant de laisser son imagination vagabonder entre les textes, temps où il respire de concert avec l'accordéon.

« Je voudrais passionnément et humblement vous inviter à l'écouter, à la lire à la suivre. En occitan et en français. A Germont en Limousin parle une des plus grandes et des plus belles voix de ce siècle. Il faut que ça se sache. » Yves Rouquette



De **Marcelle Delpastre** (1925-1998), on pourrait dire qu'elle fut d'abord poète, puis paysanne limousine , on aurait dit l'essentiel mais ce serait un portrait bien succinct. Elle fut aussi nouvelliste, ethnographe, ethnologue, mémorialiste méticuleuse et ça ne suffirait pas, il faudrait encore ajouter qu'elle était chansonnière et chanteuse, conteuse captivante et hôtesse enjouée à l'humour leste, au rire communicatif....Et certes, ça ne suffirait pas !

Pour connaître le meilleur d'elle-même, le mieux c'est encore de lire son œuvre monumentale, une vingtaine de volumes édités au Chamin de St-Jaume, une autre dizaine chez Payot, eca...

Propos :

« Et nous serons debout » est né de la rencontre avec les textes de Marcelle Delpastre. Cette poète contemporaine Limousine, dit ce que j'aimerais savoir dire, sa poésie, à la fois musicale, terrienne et céleste touche à l'universalité de l'humain et me va droit au cœur.

Depuis 3 ans, je travaille à mettre certains de ses poèmes en musique. La 1^{ère} année j'ai écrit des chansons à partir de certains poèmes, puis avec Thérèse Canet conteuse, nous avons mis en voix et en musique le long poème en prose « Nathanaël sous le figuier », et enfin en 2017, « ET NOUS SERONS DEBOUT » qui fait ses débuts au festival d'Aurillac 2017, sous le nom « Poésie Accordéon ». En 2018, ET NOUS SERONS DEBOUT trouve sa forme définitive en résidence à Lapeau.

**Marie-Laure Fraysse**

Musicienne, accordéoniste, chanteuse, elle navigue ainsi musique en tête et accordéon dans ses bras entre création et soins, champ artistique et champ thérapeutique.

Elle fonde ses créations sur la recherche et la composition musicale en liaison avec l'écriture (Sénèque ; Sur la Breveté de la vie, Henri Michaux ; Ailleurs, Nadine Agostini;

Poèmes, Joël Jouanneau ; Le bourrichon, Jean Anouilh ; le Bal des Voleurs, Xavier Toméo ; Histoires minimales).

Alliant tour à tour la musique avec le théâtre, la poésie, le conte ou la vidéo, elle écrit également des musiques pour les textes de chansons.

Durée: 60 minutes

Spectacle pour ado et adulte

Fiche technique à la demande

Spectacle adaptable en tout lieu.

Sonorisation et éclairage fournis par la Cie pour une petite salle.

Jauge: 100 personnes maximum

Espace scénique : 4m X 3m minimum

CONTACT:

TEL : 06 16 29 66 99

Mail: marielaure.fraysse@wanadoo.fr / voix-nomades@orange.fr

Sites internet:

marielaurefraysse.monsite-orange.fr

polysson.fr

**Textes recueillis et édités par
Edicions Dau Chamin de Sent Jaume
Royer 87380 MEUZAC
Tel: 05 55 09 96 61**

**Conception graphique : Laure Hélène Bourgeois
lhbgraphisme@gmail.com**