

LE HÉRISSON BLANC

CRÉATION D'OASIS DE BIODIVERSITÉ ENTRE NATURE ET CULTURE



DOSSIER DE PRÉSENTATION

TABLE DES MATIÈRES

LE HÉRISSON BLANC.....	3
Présentation.....	3
Intentions et objectifs.....	4
Mes valeurs/Mes engagements.....	5
LES PROJETS DU HÉRISSON BLANC.....	6
Partie nature.....	6
Partie culture.....	7
Prestations.....	8
Annexes : Exemples de projets/Ateliers découvertes.....	9
CONTACTS.....	17

UNE ESPÈCE RARE À ADOPTER DE TOUTE URGENCE

« Regardez bien cette petite boule piquante, avec sa drôle de frimousse, son petit nez rond et ses jolis yeux brillants, ne pourrait-il pas très vite devenir votre animal de compagnie préféré ? Attention, qui s’y frotte s’y pique ! Et l’adopter, c’est vous engager dans une drôle d’aventure, originale et pleine de surprises, qui réveillera votre enfant intérieur et vous incitera à appréhender le monde différemment, en allant en dehors des sentiers battus, vers des territoires inconnus, à l’écoute de vos émotions et de votre part de créativité ! »



LE HÉRISSEON BLANC

PRÉSENTATION

Cette petite entreprise principalement axée sur l'éducation nature et l'éducation image a pour vocation de créer des oasis de biodiversité entre nature et culture de manière locale, afin de constituer collectivement un incroyable réseau planétaire de refuges biologiques et socio-culturels.

Portrait : Lionel Langlade (41 ans) :

Petit-fils de paysan et ancien exploitant agricole, je suis originaire de Brive-la-Gaillarde en Corrèze, où j'ai passé toute mon enfance. **Très proche de la nature, aimant travailler au grand air et être en contact avec la terre**, ma passion première a pourtant toujours été le cinéma, ce qui m'a amené à faire de longues études en Lettres et arts - option cinéma et audiovisuel et à exercer en tant que **photographe/vidéaste/documentariste pendant une dizaine d'années avant de devoir revenir dans la campagne où j'ai grandi pour des raisons familiales.**



J'ai beaucoup travaillé avec des enfants : en tant que responsable d'une salle de cinéma, j'ai organisé et animé des ciné-goûters, des séances scolaires et des ciné-débats, de la petite enfance au lycée, j'ai aussi réalisé de nombreux courts-métrages de fiction (école, centre de loisirs, centre d'action sociale) mais j'ai **très vite senti le besoin de revenir à mes origines et de développer l'agriculture biologique.** J'ai aussi décidé de me tourner vers un mode de vie plus alternatif, de me réapproprié le temps que l'on nous dérobe, de refuser que l'on m'impose un rythme et de m'écarter de la frénésie des grandes villes et d'un mode de vie mercantile et consumériste qui ne me convenait plus vraiment. **J'avais besoin de retrouver ma liberté, mon indépendance et je savais que seule la nature était en capacité de me l'offrir.** C'est pour cette raison que j'ai créé fin 2019 « Le Hérisson Blanc », qui me permettait de réunir mes compétences, mes aspirations et mes convictions les plus profondes au sein d'un même projet.



En 2020, je me suis lancé dans la **conception d'un jardin-forêt** en m'inspirant des techniques de la permaculture, afin de créer un milieu résilient et autonome que j'ai peu à peu transformé en un **lieu pédagogique et accueillant, véritable laboratoire éducatif** où j'organise depuis peu des ateliers d'éducation à la nature à travers des visites guidées, des animations et des jeux. Je me déplace et intervient aussi en milieu scolaire, en tant qu'animateur et enseignant (biologie, santé et environnement) et collabore avec différentes associations et centres de loisirs, offrant une multitude d'animations pédagogiques, ludiques et concrètes permettant aux enfants de s'approprié les enjeux climatiques et d'explorer les alternatives tout en se reconnectant à la nature.



Je dispose d'un agrément et je suis référencé sur ADAGE, la plateforme numérique de l'éducation nationale dédiée à la généralisation de l'éducation artistique et culturelle. Je souhaiterais à terme, lorsque j'aurais réuni le capital nécessaire, transformer cette entreprise en société coopérative et participative (SCOP).

Après le jardin-forêt, la création d'une pépinière et d'un séchoir à plantes

Je souhaiterais aujourd'hui mettre à profit cette épicerie naturelle aux ressources illimitées en créant en parallèle :

- **Une pépinière spécialisée dans la multiplication de plants de vivaces (aromatiques et médicinales)** mais aussi d'arbustes, de haies comestibles, d'arbres fruitiers et de légumes



perpétuels que je pourrais ainsi proposer aux établissements au sein desquels je développe mes activités ainsi qu'à tous ceux susceptibles de pouvoir être intéressés par la création de zones de biodiversité, qu'il s'agisse de professionnels, de particuliers ou encore de centres de loisirs, de municipalités...etc.

- **Un séchoir à plantes comestibles et médicinales** car je dispose aujourd'hui de nombreuses graines de variétés de fleurs différentes que je ressème chaque année et qui produisent énormément. Je compte aussi me consacrer à la confection de bouquets de fleurs séchées et de tisanes aux multiples vertus, ce me permettrait d'agrémenter mes différents ateliers (création d'herbiers, de couronnes, de bouquets, dégustation de tisanes, de confitures, de sirops) et de vivre de ma passion tout au long de l'année.

INTENTIONS ET OBJECTIFS

Un puissant besoin d'agir et d'innover à mon échelle pour le bien des générations futures :

-**Favoriser les pratiques éducatives et culturelles**, proposer des animations pédagogiques, ludiques et concrètes permettant aux enfants de s'approprier les enjeux climatiques et d'explorer les alternatives,

-**Valoriser un lieu de ressource pédagogique, de transmission et d'échange afin de (re)créer du lien social en zone rurale.** Rétablir un lien direct avec le public, les collectivités, les associations, les artisans, les commerçants, les différents centres, les scolaires...etc., afin de favoriser les rencontres, la transmission des savoirs, le partage et ainsi lutter contre l'isolement et la désertification de nos petits villages de campagne.



- **Promouvoir une agriculture durable et des produits de qualité (certifiés bio par conviction)** qui seront proposés par un circuit court ou en vente direct. Le but étant d'avoir des produits sains, bio à côté de chez soi et d'en faire profiter les gens de la commune, des écoles...etc.

- **Offrir une alternative et en faire une priorité absolue en incitant à végétaliser davantage**, car c'est en fournissant aux végétaux la possibilité de recoloniser les espaces artificiellement occupés que nous préserverons la planète, la biodiversité et la santé de ses habitants.

- **Favoriser une auto-régulation à long terme**, en s'inspirant des jardins-forêts et des modèles de culture en syntropie qui consistent en des systèmes de cultures denses et stratifiés, **démontrant l'infatigable résilience des plantes et l'abondance qu'elle peut offrir** à qui veut bien lui accorder du temps et de l'espace.

MES VALEURS/MES ENGAGEMENTS

Mes moyens d'actions : originaux, participatifs et collectifs :



- S'adapter à vos besoins,
- Vous accompagner de la création à la réalisation,
- Toucher un large public en réunissant les générations entre elles,
- Créer du lien à travers l'échange, le partage et la solidarité,
- Partager des expériences collectives inédites à travers la création et le jeu.

Mes partenaires locaux : écoles, collèges, lycées, centres de loisirs, garderies, maisons des jeunes, SESSAD, IME, CMS, EHPAD, MARPA, résidences d'artistes, cinémas, mairies...etc.

Je compte aussi mettre en place des partenariats avec des professionnels de divers horizons : paysagiste, artiste, restaurants, épiceries ou même pharmacie.

Des structures qui me font confiance :

- **Ateliers nature et développement durable**

Le collège Jean Lurçat de Brive la Gaillarde, avec qui je travaille depuis presque trois ans en tant qu'intervenant et enseignant (biotechnologie, santé et environnement) auprès d'élèves en difficulté scolaire (SEGPA et U.L.I.S) :



-Actions pédagogiques mises en place autour de l'initiation à la permaculture et du développement durable (cours théoriques, compostage, recyclage, récupération d'eau, paillage...etc.),

-Création d'un potager perpétuel (analyse et travail du sol, préparation des semis en serre puis semis en pleine terre, création d'une butte en lasagne et d'un chemin sensoriel, plantations, taille...etc.).



Le centre ALSH de Saint-Aulaire qui a été le premier à visiter le jardin-forêt :

-Pique-nique et visite du jardin à la découverte des plantes comestibles et médicinales (jeux de pistes, cueillette et dégustation),

-Création d'un carnet d'herboriste avec une classification de chacune des plantes, leurs différences, leur utilité et leurs vertus.

- **Ateliers vidéos et réalisation de courts métrages**

Le lycée Saint Exupéry de Terrasson : Initiation au cadrage et au montage/Réalisation de courts métrages lors d'une journée Handisport où les élèves ont pu accompagner et filmer des personnes en situation de handicap.

MARPA d'Objat et ALSH Saint-Aulaire : Initiation au cadrage et au montage/Réalisation de courts métrages autour des vieux métiers d'autrefois. Rencontre résidents MARPA/enfants ALSH.

- **Réalisation et diffusions de films documentaires**



Ciné Roc Terrasson : Projection de mes deux premiers films documentaires en avant-première. Ciné-débat/Rencontre. Réalisation (Images/Cadres, Son, montage, mixage et distribution).

Métairie des arts de Saint-Pantaléon de Larche : Projection de notre premier film documentaire « Angelo et Katia » autour d'un « Parcours croisés », une déambulation poétique avec trois autres artistes.

- **Création de jeux et animations diverses**

-**Mairie de Coly Saint-Amand** : De nombreux jeux, animations et escape game ont vu le jour à la salle des fêtes, à l'abbaye et au café associatif de Coly Saint-Amand (Nuit des vampire, Chasse aux sorcières, Nuit des contes...etc.).

- **Ciné Roc Terrasson** : Organisation d'une journée spéciale « Le Hérisson Blanc » avec un escape game gratuit, un pique-nique participatif et mes deux films documentaires en avant-première.



LES PROJETS DU HÉRISSON BLANC : PARTIE NATURE

Création et aménagement de jardins, initiation à la permaculture et développement de l'agriculture biologique

- Création de potagers, carrés potagers et potagers perpétuels en s'inspirant des techniques de la permaculture (analyse et travail du sol, semis, plantation, rempotage, création de buttes en lasagnes...etc.).
- Conception de jardins vivriers et ornementaux, jardins-forêts, forêts comestibles et de milieux naturels résilients et autonomes favorisant la biodiversité (taille, bouturage, greffe, création de mares...etc.).



Des ateliers découvertes et créatifs en pleine nature : terrain de jeux et d'expérimentation

-Visite du jardin-forêt / Atelier découverte autour des plantes comestibles et médicinales.



Cueillette et dégustation. Création de petits carnets d'herboriste avec les différentes variétés de plantes, leur utilité et leurs vertus. Distinction des arbres et arbustes...etc.

-Constructions en bois avec la création d'hôtels à insectes, de nichoirs à oiseaux, de refuges, de tipis, cabanes, cerfs-volants...etc.

-Orientation et observation, balades en forêt, se repérer, savoir différencier les étoiles, les empreintes d'animaux, les oiseaux...etc.

-Jeux et animations : chasse aux trésors, jeux de piste à la découverte de la biodiversité.

LES PROJETS DU HÉRISSON BLANC : PARTIE CULTURE

Audiovisuel/Éducation image

-Conception et réalisation de films courts étapes par étapes (écriture de scénario, tournage, montage, mixage et diffusion),

-Ateliers photos et vidéos (Initiation aux prises de vues, photos et vidéos et à la prise de son),

-Sensibilisation aux médias visuels (analyse filmique et théorie/histoire du cinéma).



Animations et jeux



-Escape game : découvrir des expériences de jeux en immersion (jeux de pistes, chasse aux trésors, nuits halloween...etc.),

-Ateliers jeux pour semer des graines d'éveil et de curiosité

Animations ludiques et créatives sur mesure, soit avec des jeux existants, soit avec des jeux créés pour l'occasion,

-Ateliers théâtre, lecture et ciné-goûters.

PRESTATIONS DIVERSES

Je propose mes services sous la forme de prestations aux établissements scolaires, aux centres de loisirs, aux municipalités, aux entreprises, ainsi qu'aux particuliers et à tous ceux qui pourraient être intéressés.

- ÉDUCATION NATURE

CRÉATION & AMÉNAGEMENT DE JARDINS (potager, parc, jardin-forêt, oasis de biodiversité...) Analyse et travail du sol, désherbage, débroussaillage, tonte, taille, semis, plantations, entretien...

INITIATION À LA PERMACULTURE - CLASSES VERTES - ATELIERS NATURE

Visite de notre jardin-forêt à la découverte des plantes comestibles et médicinales. Cueillette et dégustations.

Interventions dans les établissements scolaires et les centres de loisirs - Créations de zones de biodiversité, potagers, jardin-forêts, parcs, en s'inspirant des principes de la permaculture.

Tarif : De 40 à 50€/heure soit un forfait 1/2 journée (4h) compris entre 160 et 200€/
Négociable en fonction du matériel à disposition, de votre budget et de votre localisation/
Fourniture de végétaux non incluse/ Devis personnalisé sur demande.

- ÉDUCATION IMAGE

CAPTATIONS/PRISES DE VUES VIDÉO & PHOTO - RÉALISATION & MONTAGE

Je propose des captations vidéos, réalisation de films et photos. Il peut s'agir de mariage, de festivals, de concerts, d'évènements culturels en tout genre, de ciné-débats, de films d'entreprises, de clips publicitaires ou encore de simples portraits en famille...etc.

INITIATION AUX TECHNIQUES ET DÉCOUVERTE DES MÉTIERS DE L'AUDIOVISUEL

Création et réalisations de films étape par étape (écriture du scénario, tournage, montage), Analyse filmique et sensibilisation aux médias visuels.

Tarif : De 50 à 60€/heure soit un forfait 1/2 journée (4h) compris entre 200 et 250€/
Négociable en fonction du matériel à disposition, de votre budget et de votre localisation/
Devis personnalisé sur demande.

- ANIMATIONS & JEUX

UN CONCEPT PERSONNALISÉ ET CLÉ EN MAIN. UN JEU ADAPTÉ À VOTRE STRUCTURE, À VOS CLIENTS ET À VOTRE BUDGET

Je vous propose un scénario original et sur mesure pour animer votre château, votre centre de vacances, votre camping, votre anniversaire, votre mariage, votre entreprise, votre centre de loisirs, votre ludothèque, votre fête de village...

ATELIERS DE CRÉATION DE JEUX POUR LES JEUNES (COLLEGIEN-NES LYCÉEN-NES ADOLESCENT-ES)

En intérieur ou en extérieur (collège, lycée, internat, centre de loisirs, bibliothèque, patrimoine historique, lieu atypique ...etc.)

Tarif : À partir de 250€ / Devis personnalisé sur demande (En partenariat avec l'association L'œil écoute)

Pour un devis ou toutes autres questions, nous contacter au 06 71 29 34 70.

ANNEXES

Exemples de projets entre nature et culture

Projet audiovisuel : « Les Vie-la-joie »

(À destination des collectivités territoriales, communes, département, région...etc.)

Présentation

Je souhaiterais donner un nouvel élan aux fêtes votives de nos petits villages de campagne à travers la réalisation d'un film, d'un diaporama photo, des animations et des jeux.

Je désire mettre en valeur et faire découvrir le monde rural, son dynamisme, ses initiatives locales et la richesse de son patrimoine à travers le portrait de ceux qui les font vivre, les accompagnant dans leur quotidien et récoltant leurs témoignages avant de se réunir tous ensemble et de réaliser un projet de film commun (documentaire ou fiction) ainsi qu'un diaporama photo qui seront diffusés lors de la fête votive en plus d'animations autour du patrimoine et de la biodiversité (ateliers découverte, escape game, jeux de sociétés, jeux en bois...etc.). Le but étant de réunir toutes les générations entre elles, de mêler les accents et les origines sociales afin de donner la parole et une meilleure visibilité aux citoyens vivants dans ces contrées et de recréer du lien, tout en dévoilant les angoisses et les failles de notre société.



Déroulement du projet et objectifs

Dans un premier temps, il s'agira de se lancer dans l'exploration de ces contrées oubliées, à la rencontre de ces vies silencieuses et de ces fils invisibles qui circulent entre les individus. Je commencerais par les personnes qui connaissent le village dans ses moindres recoins, qui y ont toujours vécu et qui y sont profondément attachés. Avec elles, nous déambulerons au grès du hasard et des rencontres dans le bourg et ses alentours, filmant les vestiges du passé, retraçant l'histoire et laissant resurgir les souvenirs pour mieux saisir le présent et ainsi envisager l'avenir sous des horizons nouveaux.



Nous nous déplacerons vers des foyers invisibles, des masses grises, des anonymes, au fond tous ceux que l'on appelle les gens, les exclus, les oubliés de cette France moyenne autrement stigmatisée par l'affreuse formule « France d'en bas », qui n'a pas d'images si ce n'est celle qui fait écran sur les postes TV. Il s'agira de montrer les réalités quotidiennes, de déplacer les fausses évidences, d'interroger les certitudes apparentes, afin de mettre en question la place de chacun dans le monde et de réfléchir à notre part d'engagement et de responsabilité face à cet état des lieux de notre société.

Selon qu'il s'agisse d'un film documentaire ou d'un film de fiction, deux approches différentes :

Film documentaire (moyen métrage entre 40 et 50 minutes) : Pas besoin de créer une équipe et de tous se réunir, beaucoup moins de temps d'écriture et de tournage (10 jours). Il nous suffira d'aller à la rencontre des villageois et de les suivre dans leur quotidien afin de récolter leurs témoignages et ensuite rassembler et confronter leurs regards lors du montage (6 jours) qu'ils ne découvriront que le jour de la fête votive.



Film de fiction (moyen métrage entre 30 et 40 minutes) : Plus compliqué à mettre en place, car il nécessite de constituer une équipe et d'avoir un noyau dur qui se réunira régulièrement de façon à écrire le scénario ensemble et que chacun y trouve sa place. Beaucoup plus lourd en terme d'organisation, c'est aussi un projet qui nécessite d'être disponible et d'avoir du temps à y consacrer. Il s'agira dans un premier temps de se réunir autour de l'écriture du scénario (5 jours divisées en plusieurs séances) avant de faire des repérages (1 journée) de se lancer dans le tournage (5 jours) et de finir par le montage (5 jours) que j'ai pour habitude de réaliser seul car il est beaucoup trop difficile de réunir toute une équipe derrière un écran.

Tarif (Film moyen métrage + Diaporama photos) : Entre 5000 et 6500 € (16 journées divisées en plusieurs séances sur une année - Tournage + montage). Tarif modulable en fonction de la durée du film souhaité (court-métrage de 10 à 20 minutes envisageable à moindre coût - Entre 3500 et 4000€).



Projet d'escape game « nature et patrimoine »

(À destination des collectivités territoriales, communes, département, région, scolaires, centre de loisirs, vacances...etc.)

Homo sapiens est sans doute l'espèce la plus destructrice que le monde ait connu. Elle vient de faire entrer la planète entière dans l'ère de l'anthropocène en raison de l'impact néfaste qu'elle a sur l'ensemble des écosystèmes du globe. Le constat est simple : cette voie est sans issue et la population doit désormais faire face à une terrible épidémie.

Un retour à la nature s'impose car elle constitue le seul moyen de nous libérer de nos peurs et de nous guérir de nos maux.

Un jeu grandeur nature, en équipes, à la découverte de la ville, de son histoire, de son patrimoine et de la biodiversité qui l'entoure. Constitution de plusieurs équipes (3 à 5 équipes de 3 à 5 personnes), chacune ayant une couleur spécifique lui étant attribué dès le départ.



Tout démarre en ville, avec la découverte d'un vieux parchemin indiquant qu'une plante aux multiples vertus serait susceptible de sauver l'humanité. Mais attention, cette plante sauvage ressemble étrangement à d'autres espèces compagnes toxiques et meurtrières. Rendez-vous au cabinet du docteur et botaniste dont l'adresse figure au dos de l'enveloppe, à la recherche d'indices supplémentaires.

À la recherche des trésors de notre ville/village

D'indices en indices, ce jeu de piste est l'occasion rêvée de découvrir les lieux cachés ou insolites de la commune jusqu'au sentier botanique sur la trace des premiers hommes, à la recherche d'un trésor enfoui au centre de la terre. Sur son chemin, elle devra résoudre des énigmes, trouver des objets et surtout éviter de se perdre en chemin et de s'égarer dans la forêt, surtout au moment où la nuit va commencer à tomber.



À la recherche du trésor de la forêt

Après avoir arpenté la ville, ce jeu de piste sera l'occasion de découvrir la faune et la flore qui se cachent le long des sentiers. Cette quête, également basée sur la coopération, permettra de relever quelques défis. Ensemble, les participants parviendront alors peut-être jusqu'au trésor, un sanctuaire de biodiversité regorgeant d'espèces diverses et variées qu'ils seront désormais reconnaître ainsi qu'une multitude de graines à semer, afin de constituer collectivement un incroyable réseau planétaire de refuges biologiques.



Il ne sera alors plus question de parler de la nature comme d'une voisine bien mystérieuse, puisque nous aurons compris qu'avec elle, nous ne faisons qu'un et nous avons, individuellement et collectivement, besoin de faire ce chemin pour renouer avec le vivant.

Tarif (Écriture et mise en place + jeu) : Entre 500 et 1500 €. Tarif modulable en fonction du nombre de participants, du temps et de l'espace de jeu, des salles et des accessoires disponibles. Devis personnalisé.

« Cinéastes en herbe & jeunes cinéastes »

(À destination des établissements scolaires, du primaire au lycée, des centres de loisirs, IME, SESSAD, FAE, MECS, SAJD...)

Plonger dans la magie du cinéma en écrivant et réalisant un court-métrage

Un atelier cinéma à la découverte des métiers de l'audiovisuel où chacun sera amené à concevoir et à réaliser un film court dont ils seront les propres acteurs.

Le groupe imagine une petite histoire, écrit un scénario, puis organise le tournage et réalise avec toute l'équipe un court-métrage, en devenant tour à tour comédien, réalisateur, ingénieur du son, responsable de la lumière, de la caméra, des costumes, du maquillage...etc.

Intentions et objectifs :



- Sensibiliser aux médias visuels et à la diversité culturelle,
- Développer l'imaginaire et la part de créativité,
- Découvrir comment la caméra devient un outil pour exprimer des idées et des émotions,
- Développer le sens du travail collectif.

Un atelier ludique et créatif, favorisant l'imagination et la part de créativité de chacun, tout en développant le sens du travail collectif.

Déroulement de l'atelier (Étapes clés) :

- Présentation/Réflexion et analyse théorique/Écriture du scénario et des dialogues/Choix des rôles et interprètes (3 séances de 4h ou 6 séances de 2h chacune),
- Repérages et tournage (3 séances de 4h ou 6 séances de 2h chacune),
- Montage et mixage (3 séances de 4h ou 6 séances de 2h chacune)
+ Projection du court-métrage (1 séance).



Concernant le montage et le mixage :

- Trois enfants/élèves par séance maximum, sauf si vous disposez du matériel adéquat (tablette, ordinateur portable, PC, MAC),
- Montage réalisé par nos soins si les enfants ont moins de 8 ans (envoi de liens pour suivre son évolution et valider la version finale avant la projection).

Tarif : Entre 1500 et 2500 € (10 demi- journées divisées en plusieurs séances sur une année/ 5 à 12 élèves maximum - Tournage + montage). Tarif modulable en fonction du matériel à disposition, de votre budget et de votre localisation.

Ateliers spécifiques, de plus courte durée :

Atelier réalisation d'un court-métrage (tourner/monter) - ½ journée - 10 à 15 personnes (250€) Chaque participant arrivant avec une envie de raconter quelque chose, il s'agira dans un premier temps de s'imprégner des lieux à proximité et de dégager les thèmes forts qu'ils voudront traiter avant de retenir les idées les plus faisables et réalistes qui fédèrent et motivent l'ensemble du groupe.

Un fois le début de l'histoire trouvé, on commence l'écriture du scénario. On crée les personnages et les dialogues en fonction du nombre de participants, on enchaîne les autres séquences en calculant combien de temps chaque scène va durer en termes de tournage pour terminer dans le temps imparti. Le découpage doit être précis pour optimiser le temps de travail et éventuellement organiser plusieurs équipes de tournage.

Nous privilégierons deux procédés techniques : le plan séquence et/ou le tourner-monter car ils permettent de construire et raconter une histoire en une seule prise de vue par plan et



dans un ordre chronologique, ce qui permet de gagner du temps au montage, visible immédiatement par la suite et nécessitant seulement quelques ajustements ou trucages. Le but étant qu'à la fin de l'atelier, chacun puisse lire son nom au générique et, surtout, ne regarde plus jamais de films comme avant !

Atelier spécial trucages : ½ journée - 10 à 15 personnes (250€)

Création d'un court-métrage axé principalement autour des trucages et de la magie du cinéma (apparition, disparition, métamorphose, duplication, transparence, inversion du mouvement, incrustation...). Il conduit les participants à comprendre les différentes astuces pour réaliser les trucages et à expérimenter le matériel de prise de vue et de

montage. Il mène aussi à prendre du recul sur l'image et les possibilités de manipuler le spectateur.

Atelier bande annonce : ½ journée - 5 à 10 personnes (250€) OU 2 ateliers, soit 2 demi-journées ou 1 journée complète - 10 à 15 personnes (500€)

Création d'une bande-annonce en vue de réaliser un court-métrage. Création de la bande-annonce lors du premier atelier/Temps de pause et de réflexion/Réalisation du court-métrage issu de cette bande-annonce lors du second atelier avec moins de contraintes et donc plus de temps accordé au tournage et au montage.

Atelier microcosmos/filmer la nature : 2 ateliers, soit 2 demi-journées ou 1 journée complète - 10 à 15 personnes (500€)

Un atelier pour sensibiliser à la nature tout en faisant découvrir la technique du cinéma d'animation image par image (stop-motion).

Une invitation au voyage, à la découverte des insectes et de toutes ces petites bestioles qui nous entourent sans que l'on n'y prête forcément attention. En explorant la ville, en s'immergeant dans leur environnement, nous allons nous mettre dans leur peau et imaginer ce qu'ils voient, entendent et ressentent afin de créer un petit film poétique mêlant sons, voix-off et mouvements inspirés par notre imaginaire.

En s'inspirant de cette balade, le groupe sera amené à fabriquer collectivement des insectes imaginaires à partir de plantes (collecte de feuilles, d'écorces, de branches, mousses, fleurs fraîches ou séchées...etc.), qu'ils animeront par la suite, lors du second atelier. Je les filmerais en stop-motion, technique permettant de créer un mouvement à partir d'objets immobiles en prenant des photos. Une scène est capturée en ne prenant qu'une seule image à la fois. Entre chaque image, les objets de la scène sont légèrement déplacés ce qui donnera l'impression d'animation une fois le film projeté à vitesse réelle. Nous monterons ensuite la séquence en y ajoutant des créations sonores et le résultat sera visionné ensemble à la fin de l'atelier.



Projet audiovisuel « Errances créatrices »

(À destination des collèves/ lycées/ universités, IME, SESSAD, CHRS...)

Présentation

L'idée serait de donner la parole à des jeunes et d'écouter leurs propres désirs tout en développant leur imaginaire à travers :



- La réalisation de portraits sous forme de cadavres exquis visuels et sonores,
- Des ateliers participatifs et des déambulations visant à s'exprimer librement.

Le but étant de :

- Mixer les regards et faire émerger des liens,
- Favoriser l'intégration en valorisant la singularité de chacun,
- Inventer un autre futur en les projetant dans un avenir dont ils seront eux-mêmes les acteurs,
- Donner à voir comme une carte mentale de cette génération tout en les révélant à eux-mêmes.

Déroulement du projet et objectifs

- Présentation/Réflexion et analyse théorique/Écriture et initiation au cadrage et à la prise de son (3 séances de 4h ou 6 séances de 2h chacune),
- Écriture/Repérages et Tournage/Dérushage et réflexion critique (3 séances de 4h ou 6 séances de 2h chacune),
- Montage et mixage (3 séances de 4h ou 6 séances de 2h chacune),
- Projection des court-métrage (1 séance).

Chacun réalisera son propre film :

- Un portrait chacun, de soi ou de l'un de ses camarades (au choix),
- Des images filmées eux-mêmes avec un simple téléphone portable ou du matériel mis à disposition,
- Des interviews face caméra ou seulement la voix (au choix)
- Un montage et un mixage (image et son) réalisé seul ou à plusieurs (au choix).



Tarif : Entre 1600 et 2000 € (10 demi- journées divisées en plusieurs séances sur une année/ 5 à 12 élèves maximum - Tournage + montage). Tarif modulable en fonction du matériel à disposition, de votre budget et de votre localisation.

Exemples de projets/Ateliers découvertes

« Développement durable /Favoriser la biodiversité »
(À destination des établissements scolaires, centres de loisirs, EHPAD...etc.)

Présentation

Je vous propose de créer des zones de biodiversité adaptées à votre structure :



- Potager ou carré(s) potager(s),
- Potager perpétuel et autonome à base de légumes et de plantes vivaces,
- Forêt comestible ou jardin-forêt, mélangeant différentes variétés de plantes, arbres, fruits et légumes sur plusieurs strates.
- Haie arbustive à feuillage persistant,
- Prairie fleurie, mares, refuges...etc.

Déroulement du projet et objectifs

Prévoir une trentaine de séance de 2h (maternelles et primaires) ou une quinzaine de séances de 3/4h (collèges et lycée) sur une ou plusieurs années de septembre à juin :

- Présentation et initiation à la permaculture (compostage, recyclage, récupération d'eau, paillage...etc.),
- Analyse et le travail du sol, création de zones de cultures,
- Semis, repotage et plantations,
- Taille des arbres/arbustes et bouturage,
- Constructions en bois, création de points d'eau...etc,
- Découverte des bienfaits de la nature et de l'interaction entre les animaux et les végétaux.



Accompagnement personnalisé dans la création de jardins autosuffisants :

- Vous rendre les plus autonomes possibles (peu d'entretien, donc peu d'intervention),
- Faire des économies et bénéficier d'une productivité tout au long de l'année,
- Garantir la résilience et l'équilibre de cet écosystème à long terme (aucun traitement).

Tarif : Entre 2000 et 2500 € (15 demi- journées divisées en plusieurs séances sur une ou plusieurs années). Tarif modulable en fonction du matériel à disposition, de votre budget et de votre localisation. Fournitures des végétaux non incluse.



« Visite du jardin/Nature gourmande » (À destination des établissements scolaires, centres de loisirs, EHPAD...etc.)

Présentation

Un lieu pédagogique et accueillant, véritable laboratoire éducatif

Je vous accueille sur mon territoire du côté d'Yssandon (19310) afin de vous faire découvrir mon jardin-forêt de 1200 m², à la fois vivrier et ornemental, véritable écrin de verdure situé en lisière de forêt et conçue comme une sorte d'épicerie naturelle :



- Une multitude d'arbres fruitiers (cerisiers, pruniers, pommiers, poiriers, abricotiers, pêchers, châtaigniers, noisetiers, amélanchier, grenadier...etc.),
- Des plantes grimpantes (vignes, kiwis, chèvrefeuille, passiflore, houblon, glycine, jasmin, rosiers, bougainvillier...etc.),
- Des plantes comestibles ou médicinales (mélisse, menthe, thym, romarin, sauge, lavande, soucis, bourrache, pavot, amarante, ortie, plantain),
- Des fruits et légumes divers et variés (framboises, cassis, groseilles, tomates, courgettes, aubergines, concombres, cornichons, poivrons, piments, pois, fèves, blettes, potimarrons, artichauts, choux, salades...etc.),
- De nombreuses fleurs et arbustes (azalées, rhododendrons, iris, zinnias, rosiers, tournesols, lupins, lavatères, rose trémières, camélias, sauges, gauras, bleuets, œillets, rudbeckias, gaillardes, pourpiers, lys...etc.).

Déroulement du projet

- Accueil/Présentation et visite,
- Jeux de piste/Chasse aux trésors,
- Cueillette et dégustation.

Je peux vous accueillir :

- À l'heure que vous souhaitez,
- Pour une journée ou ½ journée,
- Pour pique-niquer (casse-croûte, repas partagé...etc.).
- Pour organiser une classe verte en pleine nature



Je m'adapterais et m'organiserais en fonction de vos contraintes et de vos emplois du temps.



Les activités/ateliers découvertes :

- Semis, plantations, bouturage, rempotage, taille...etc.
- Construction en bois hôtels à insectes, nichoirs à oiseaux...etc.
- Balades en forêt à la découverte de la faune et de la flore
- Observation des étoiles
- Organisation de cercles de lecture

Sur réservation uniquement, d'avril à octobre.

Tarif : 250 € pour 1/2 journée (Durée : 4h/30 personnes maximum) / 500€ pour 1 journée complète (Durée : 8h/30 personnes maximum).

LE HÉRISSON BLANC

SITE INTERNET

<https://leherissonblanc7.wixsite.com/accueil>

E-MAIL

leherissonblanc.scop@gmail.com

CONTACTS

Lionel LANGLADE : 06 71 29 34 70

80, allée des Places - Aux Termes

19600, Saint-Pantaléon de Larche

Page Facebook :

<https://www.facebook.com/LeHerissonBlancSCOP>

Chaîne YouTube :

<https://www.youtube.com/@HBSCOP>